

# Internement et résilience : Recherches sur les vies des diplômés Canadiens d'origine japonaise du secondaire

**FEUILLE DE TRAVAIL 5.1** Ce que nous disent les albums de fin d'année historiques à propos de la société, des rôles de genre et stéréotypes culturels

**Que disent les mots utilisés pour décrire les diplômés sur la façon dont les Canadiens percevaient les gens en 1942? Nous examinerons cela en termes de genre et de race.**

- Les commentaires de graduations étaient généralement complémentaires, et examinaient les bonnes qualités qu'une personne avait, celles qui étaient idéales pour l'époque pour l'identité de cette personne (homme, femme, Euro-canadien, Japonais-canadien).
- Veuillez noter que certains mots ont des significations différentes dans le monde d'aujourd'hui. Par exemple, « gai » signifie « heureux » et « foncé » signifie la couleur de leurs cheveux (grand, foncé et beau était l'idéal.) Vérifiez auprès de vos enseignants si vous êtes confus au sujet de la signification d'un mot dans le Canada des années 1940.
- Regardez les nuages de mots ci-dessous tirés des descriptions de l'album de fin d'année des diplômés de 1942 de Richmond High.

## **Définitions :**

- **Nuages de mots** : sont des organisateurs visuels qui prennent des données et rendent les mots répétés plus grands que les autres mots. Nous pouvons voir des modèles par la taille du mot; plus les mots sont mentionnés, plus ils sont grands.
- **Stéréotypes** : sont parfois des croyances nuisibles ou racistes selon lesquelles toutes les personnes appartenant à un groupe particulier ont les mêmes caractéristiques (par exemple, les garçons adolescents sont plus susceptibles d'être des voleurs à l'étalage).



## Analyse culturelle – homme (mots Hommes Canadiens d'origine européenne versus mots Hommes Canadiens d'origine japonaise)



Hommes Canadiens d'origine européenne



Hommes Canadiens d'origine japonaise

### Questions :

Quels sont les mots principaux (plus grands) décrivant tous les hommes Canadiens d'origine européenne?

Quels sont les mots principaux (plus grands) pour les hommes Canadiens d'origine japonaise?

Quelle culture a les mots les plus puissants?

Quelle culture a des mots plus passifs?

Qu'est-ce que cela pourrait dire des attentes culturelles de l'époque?

## Analyse culturelle — femme (mots Femmes Canadiennes d'origine européenne versus mots Femmes Canadiennes d'origine japonaise)



Femmes Canadiennes d'origine européenne



Femmes Canadiennes d'origine japonaise

### Questions :

Quels sont les mots principaux (plus grands) décrivant tous les femmes Canadiennes d'origine européenne?

Quels sont les mots principaux pour les femmes Canadiennes d'origine japonaise?

Quel groupe est considéré comme le plus calme/timide?

Comment cela pourrait-il s'intégrer aux stéréotypes culturels, par exemple de la femme asiatique passive?