

Cahier d'exercice sur les vidéos et questions de lecture « Chattels » sur les Objets des Canadiens d'origine japonaise confisqués lors de l'internement



Activité de l'étudiant : Écoutez la vidéo multimédia « Chattels », lisez la déclaration de l'artiste, et passez en revue les éléments mentionnés dans la chanson. Suivez le déroulement de la leçon ci-dessous.

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=HVdwiKoqmDw>

Comment partager avec les étudiants : Ces pages sont dimensionnées pour l'impression ou peuvent être affectées numériquement à l'aide d'un LMS (comme Google Classroom), où les étudiants peuvent travailler sur leurs propres diapositives via « Créer une copie pour chaque étudiant ». Chaque diapositive est configurée avec des zones de texte que les étudiants peuvent saisir.

Déroulement suggéré de la leçon :

1. Les élèves effectuent une Analyse d'image pour commencer à penser
2. Demandez aux élèves de lire le passage et de répondre aux questions.
3. Demandez aux élèves de répondre aux questions nécessitant des réponses courtes.
4. Demandez aux élèves de répondre aux questions ouvertes, et discutez de leurs réponses avec des partenaires ou des groupes.

Analyse d'image : Remarquer et se demander

Instructions : Regardez l'image et écrivez 2 ou 3 choses que vous remarquez (détails clés, idées principales, thèmes), puis écrivez 2 ou 3 choses que vous vous demandez (questions que vous avez en raison de l'image, choses qui vous intéressent quand vous regardez l'image).

Que remarquez-vous?

Objet confisqué aux Canadiens d'origine japonaise avant l'internement. Voici un élément mentionné dans la chanson « Chattels » que nous allons étudier.



Que vous demandez-vous?

Lire : Prenez des notes

Instructions : Lisez le passage et prenez des notes sur des faits ou des détails qui aideront à répondre aux questions.

Écriture de l'artiste :

« Chattels » est une chanson multimédia du microalbum collaboratif de Brava Kilo et Annie Sumi intitulé « Kintsugi ». Il a été inspiré par la documentation d'archives, provenant de l'internement des Canadiens d'origine japonaise, qui énumérait les biens de leurs ancêtres qui ont été confisqués et vendus aux enchères pendant cette période.

La chanson reconnaît l'impact des objets de famille volés, et le processus de guérison des traumatismes ancestraux. « Kintsugi » était principalement une installation artistique interactive multimédia qui a été exposée au *Japanese Canadian Cultural Centre* à Toronto (2022).

Éléments mentionnés dans la chanson :

Une glacière, un incubateur, un moteur de sept chevaux, un ensemble de tiroirs, un miroir terni, un cadre et du grillage de basse-cour. Un ensemble bien usé d'outils de jardin, un coffre de cérémonies, une poussette de bébé, et des chaises de salle à manger. Un gramophone et une boîte de disques, une radio à bouton-poussoir General Electric, une machine à coudre Singer à pédale.

Un bidon de 50 gallons, une cuve de lavage, une bouteille thermos, un wagon en bois avec les roues attachées, une planche à repasser pliable à double charnière, une torche à essence à lame de laiton, une chaise AJ Donahue Winnipeg, un gramophone et une boîte de disques, une radio à bouton-poussoir General Electric, une machine à coudre.

1. À quoi servent les éléments listés? Que pourraient-ils suggérer à propos du propriétaire?

2. Quelle est la signification ou le symbolisme du gramophone confisqué et de la boîte de disques dans le texte?

3. Quelles pourraient être les choses que vous laisseriez derrière vous si vous étiez forcé de quitter votre maison avec seulement quelques valises?

Questions à réponse courte

Question	1. En creusant plus profondément, pourquoi ces objets ont-ils été confisqués, emportés ou laissés derrière eux alors que les familles étaient internées?
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Question	2. Comment les Canadiens d'origine japonaise auraient-ils dû être indemnisés pour leurs biens confisqués, dont plusieurs ont été vendus aux enchères à très bas prix ou perdus à jamais?
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Question	3. En 1988, les Canadiens d'origine japonaise ont reçu des excuses du gouvernement canadien, et ont reçu un paiement de réparation, non seulement pour leurs biens, mais aussi pour des années de souffrance. Est-ce que l'argent peut-être le juste remboursement d'une injustice? Expliquez.
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Répondez et expliquez

Instructions : Pour chaque question, répondez à la question, puis expliquez pourquoi vous avez choisi la réponse que vous avez donnée en utilisant des preuves spécifiques provenant du texte.

Question : 1. Quel élément mentionné dans le texte N'est PAS lié aux articles ménagers?

Choisissez la réponse

- A) Un gramophone et une boîte de disques
- B) Une torche à essence à lame en laiton
- C) Un wagon en bois avec les roues attachées
- D) Un ensemble d'outils de jardin

Expliquez : Pourquoi as-tu choisi cette réponse?

Question : 2. Quel est le but de la radio à bouton-poussoir General Electric mentionné dans le texte?

Choisissez la réponse

- A) Pour faire jouer de la musique à partir d'une boîte de disques
- B) Pour divertir la famille le soir
- C) Pour montrer le statut et la richesse dans une famille
- D) Pour écouter des émissions de radio

Expliquez : Pourquoi as-tu choisi cette réponse?

Question : 3. Lequel serait le plus difficile à laisser derrière/se faire confisquer par le gouvernement?

Choisissez la réponse

- A) Une planche à repasser repliable à double charnière
- B) Une poussette bébé
- C) Une boîte de disques
- D) Un coffre de cérémonies (objets religieux)

Expliquez : Pourquoi as-tu choisi cette réponse?

Réfléchissez et discutez

Instructions : Répondez à la question suivante en utilisant la lecture et vos propres connaissances et expériences. Soyez aussi précis que possible.

1. Écoutez/regardez la vidéo de la chanson « Chattel » et répondez ci-dessous. Quelles sont certaines des images que vous reconnaissez? Comment pourraient-elles se rapporter à l'internement des Canadiens d'origine japonaise? Vous trouverez ci-dessous le code QR.

Écrivez votre réponse ici. Assurez-vous d'utiliser ce que vous avez appris dans la lecture et vos propres connaissances et expériences pour répondre à la question de manière approfondie.



Instructions : Lorsque vous y serez invité, vous partagerez vos réponses avec votre groupe. Prenez note de leurs réponses dans les cases ci-dessous. Assurez-vous d'écrire leurs noms en haut de chaque case.

Étudiant no. 1 : _____

Étudiant no. 2 : _____

Étudiant no. 3 : _____

Étudiant no. 4 : _____

Réfléchissez et discutez

Instructions : Répondez à la question suivante en utilisant la lecture et vos propres connaissances et expériences. Soyez aussi précis que possible.

2. Pensez aux différents objets décrits dans le texte. Lesquels résonnent le plus avec vous et pourquoi?

Écrivez votre réponse ici. Assurez-vous d'utiliser ce que vous avez appris dans la lecture et vos propres connaissances et expériences pour répondre à la question de manière approfondie.

Instructions : Lorsque vous y serez invité, vous partagerez vos réponses avec votre groupe. Prenez note de leurs réponses dans les cases ci-dessous. Assurez-vous d'écrire leurs noms en haut de chaque case.

Étudiant no. 1 : _____

Étudiant no. 2 : _____

Étudiant no. 3 : _____

Étudiant no. 4 : _____

Réfléchissez et discutez

Instructions : Répondez à la question suivante en utilisant la lecture et vos propres connaissances et expériences. Soyez aussi précis que possible.

3. Comment les objets et les images de la vidéo ont-ils été construits, visuellement, par les artistes? Qu'est-ce que cela ajoute à l'effet?

Écrivez votre réponse ici. Assurez-vous d'utiliser ce que vous avez appris dans la lecture et vos propres connaissances et expériences pour répondre à la question de manière approfondie.

Instructions : Lorsque vous y serez invité, vous partagerez vos réponses avec votre groupe. Prenez note de leurs réponses dans les cases ci-dessous. Assurez-vous d'écrire leurs noms en haut de chaque case.

Étudiant no. 1 : _____

Étudiant no. 2 : _____

Étudiant no. 3 : _____

Étudiant no. 4 : _____